Pelezinho
EDITORA ABRIL
ANO I - N.º 11 - Cr$ 7,00
MAURICIO

AGORA, VOCÊ VAI GANHAR MUITOS PRÊMIOS COM TODDY.

VALE BRINDE

Nº 01567

REFORÇADO

TODDY

sabor que alimenta

Televisores

Bolas

Bonecas

Rádios

Jogos de Botão

Bicicletas

Pebolins

Agora, todos os sabores de Toddy vêm com prêmios sensacionais para a turminha.
E para ganhar vai ser a coisa mais fácil e mais gostosa.
Você toma o seu delicioso Toddy, fica cada vez mais fortão, e acaba encontrando o vale-brinde dentro do vidro.
Que é só trocar nos postos da Toddy pelo prêmio marcado.
Peça para a sua mamãe comprar Toddy hoje mesmo.
Achou o vale-brinde, ganhou.

Os postos de Toddy, onde você vai trocar o seu prêmio, estão marcados no vale-brinde.

PROCESSO DO MINISTÉRIO DA FAZENDA Nº 0810-04074/78

Pelezinho em JÃO BALÃO VOLTA A ATACAR

PUF!
PUF!
TUM TUM
PUF!
PUF! TUM
TUM
MAURICIO

PUXA, JÃO BALÃO! JÁ É O SEXTO JOÃO BOBO QUE VOCÊ ESTOURA!
VOCÊ DEVIA CONTROLAR ESSA RAIVA!
SSSS
SSSSS
CONTROLAR? VOCÊ ESTÁ DIZENDO PRA EU ME CONTROLAR COM O PELEZINHO?
É POR CAUSA DELE QUE NINGUÉM NOTA O MEU FUTEBOL! TODO MUNDO SÓ FICA FALANDO QUE O PELEZINHO É O BOM, QUE O PELEZINHO É ISSO, QUE O PELEZINHO É AQUILO! E DE MIM, QUE SOU CRAQUE, NINGUÉM FALA NADA!

SE EU ENCONTRAR AQUELE CONVENCIDO DO PELEZINHO EU VOU...
DIM DOM

OI, JÃO! VIM FAZER UMA VISITA PRA VOCÊ!

CLARO! VAMOS ENTRANDO, MEU AMIGO PELEZINHO!
PUXA! QUE CASINHA LEGAL!
ESCONDE ISSO!

MAS O QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI?

FAZER UMA VISITA! FAZ TEMPO QUE VOCÊ NÃO APARECE NO CAMPINHO PRA JOGAR COM A GENTE! AÍ EU PENSEI...
UUG!

...VOU PASSAR NA CASA DO JÃO BALÃO PRA VER COMO VÃO AS COISAS E BATER UM PAPINHO!
MAS, JÃO, VOCÊ NÃO DISSE QUE...
ASSIM NÃO, SEU IDIOTA!

POF

RRRRR

RRRRRR

EI! O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

RRRRR

PLACH

RRRR

EH, EH, EH, EH, EH, EH!
PISC
OH! OLHA SÓ ISSO! QUE QUADRO LINDO!
UUUUUG!
OPS! DESCULPE, JÃO BALÃO! DERRUBEI CHÁ NO SEU SAPATO E...

ENTÃO VAMOS LÁ! FASE UM, INICIADA! AH, AH, AH, AH!
TÉIM
PUXA! COMO O JÃO BALÃO TÁ DEMORANDO!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
RRRRR

OLHA SÓ! UMA BOLA!

QUE LEGAL! ASSIM VOU PODER PASSAR O TEMPO E...
ZIM ZUM
TUM TUM

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!

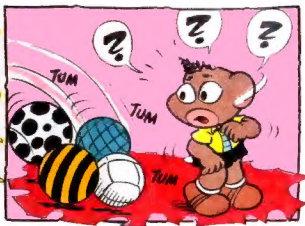
UM CACHORRINHO? EU TAVA CHUTANDO UM CACHORRINHO?
TADINHO! FOI SEM QUERER!
MAS EU JURAVA QUE ERA UMA BOLA!
EH, EH! VAMOS CONTINUAR! ATÉ AGORA TUDO LEGAL!
VUP

EH, EH, EH, EH, EH, EH!

AH! ISTO AQUI É UMA BOLA!
DISSO EU TENHO CERTEZA E...

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!

OUTRO CACHORRI-NHO-BEBÊ?
AH, AH, AH, AH, AH!
VUP

O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? NÃO CONSIGO MAIS VER A DIFERENÇA ENTRE UM BEBÊ E UMA BOLA?
JÁ ESTÁ QUASE NO PAPO!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
TÉIM
TUM
TUM
TUM
AH! AGORA SÃO BOLAS! TENHO CERTEZA...
CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!
ERAM CACHORRINHOS! ERAM CACHORRINHOS!
E EU IA CHUTAR CACHORRINHOS! SOU UM LOUCO! SOU UM LOUCO!
EH, EH, EH!
AGORA O TESTE FINAL!
VUP
OI, PELEZINHO! DESCULPE A DEMORA! MAS OLHA O QUE EU TROUXE PRA GENTE BRINCAR!
NÃO! NÃO! AFASTE ISSO DE MIM! PODE SER UM CACHORRINHO!
EU NÃO CONSIGO MAIS DIFERENCIAR UM CÃO DE UMA BOLA! EU FIQUEI LELÉ DA CUCA!
PUXA! MESMO?
TALVEZ SEJA TUDO IMAGINAÇÃO SUA! TOME! EXPERIMENTE ESSA!
ISSO É UMA BOLA, NÃO É?
É!
EH, EH, EH! AGORA É O SEU FIM, PELEZINHO!

DAQUI A POUCO ESSA BOLA VAI VIRAR UM CACHORRINHO MECÂNICO, E ELE NUNCA MAIS VAI TER CORAGEM DE CHUTAR UMA BOLA! EH, EH, EH!

E EU SEREI O MAIORAL FINALMENTE! AH, AH, AH, AH!

É AGORA!

TUM TUM

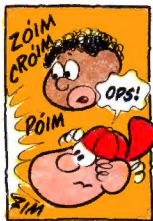
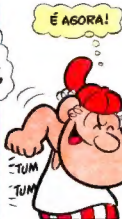
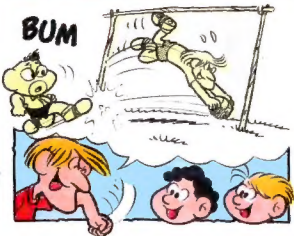
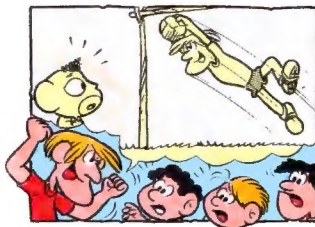
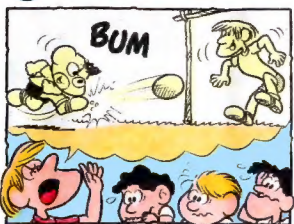
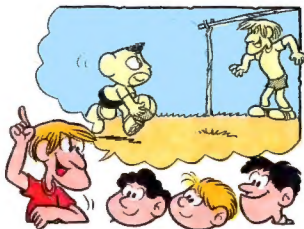
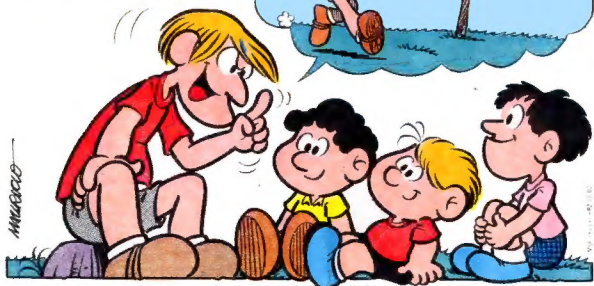
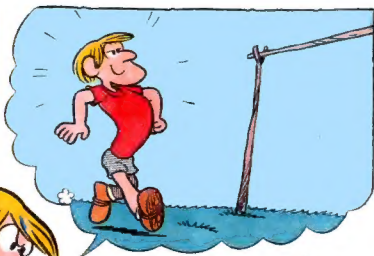
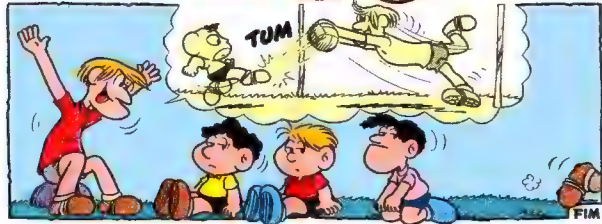
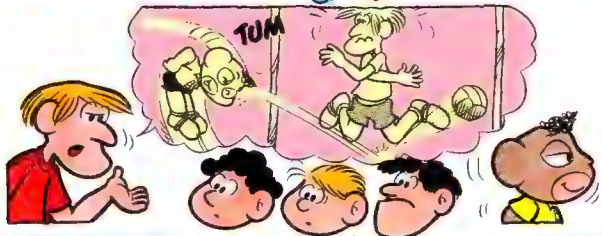
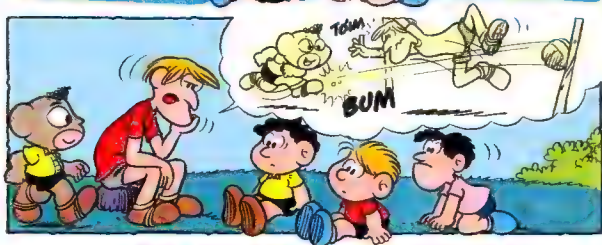
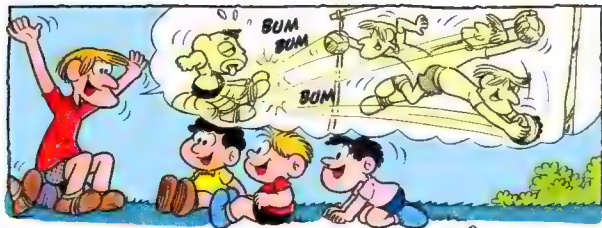
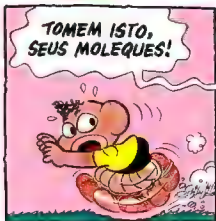
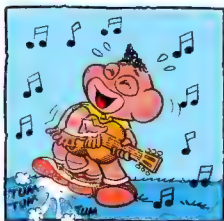
UÉ! CADÊ O CAIM-CAIM?

TUM TUM TUM TUM TUM

PUXA! OBRIGADO, JÃO BALÃO! VOCÊ TINHA RAZÃO! TUDO NÃO PASSOU DE IMAGINAÇÃO! JÁ ESTAVA PREOCUPADO!

MAS...

AGORA TCHAU, QUE A TURMA TÁ ME ESPERANDO PRO JOGO!

PELEZINHO
FRANGÃO, O BOM!
BUM
BUM

BUM
BUM
BUM
TUM
BUM
TUM
TUM
FIM

PELEZINHO
O SERESTEIRO
MAURICIO
MINHA JANELA! PELA MILIONÉSIMA VEZ!
OPS!
CRÁS
TOMEM ISTO, SEUS MOLEQUES!
BOÓNG
DÓING
TUM
TUM
TUM

ASSIM, NOS OUTROS DIAS...

PELEZINHO!

PELEZINHO!

PELEZINHO!

PELEZINHO!

CALMA, QUERIDO! ELE JÁ FOI BRINCAR COM A TURMINHA!

OI, TURMA!
PUXA, PELEZINHO! FINALMENTE VOCÊ CHEGOU! O JOGO VAI COMEÇAR!

PRRRIIIIIII!
VAI, PELEZINHO! É SUA!

PELEZINHO?
?

?

Ô, MINHA ADORADA...
PELEZINHO!
CHHHH! NÃO VÊ QUE EU ESTOU TOCANDO?
QUE COISA! DE UMA HORA PRA OUTRA TODO MUNDO FALA MEU NOME!

AHÁ! PEGUEI!
TÓIM

EH, EH, EH!
AH, AH!
TÓIM

AH, AH!
!
!
!
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM

GOL!
TÓIM

CRÁS
AH, AH, AH! NÓS LIVRAMOS DO VIOLÃO!
AH, AH, AH! ENGANAMOS O PELEZINHO!
AH, AH, AH!

SEUS MOLEQUES, QUEBRARAM A NOSSA VIDRAÇA!
AGORA TOMEM ISTO!

PLEIM
PLÓIM
CRÁS

CONSERVATÓRIO MUSICAL
!
!
FIM

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6432

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _______________

Rua _______________ nº _______

Cidade _______________

CEP _______________

Estado _______________

PELEZINHO
MAURICIO
MSP 78229 — PZ 11/04
O QUE FOI, SAMIRA? QUE TRISTEZA É ESSA?
É O PELEZINHO...

...ELE NÃO DÁ A MÍNIMA PRA MIM!
E POR QUE VOCÊ NÃO USA OS SEUS QUIBES PARA CONQUISTAR O PELEZINHO?

HUM...

COMO É? VOCÊ GOSTA DE MIM?
GOSTO! GOSTO!

FIM

Bonga
A DESPENTEADA
MAURICIO
UÁÁÁÁÁÁ!
RRRRRRRRRR
TÓIMMMM
GRRRRRRR!

?
?
?
?
?
?
Ô, BONGA!
OPS!
VOCÊ NÃO ESTÁ FUGINDO DA GENTE, ESTÁ?
EU? IMAGINE!
RRRRRRRR
TÕIMMMM

BUAÁÁÁÁÁÁ!
PODEM COMEÇAR A RIR DE MIM! EU NÃO LIGO DE VOCÊS ME ACHAREM FEIA!

MAS, BONGA...

...SÓ PORQUE VOCÊ ESTÁ COM O CABELO ASSIM ESQUISITO NÓS VAMOS ACHAR VOCÊ FEIA?

CHUIF! MESMO?

CLARO! OLHA QUE AQUELES SEUS CACHINHOS JÁ ESTAVAM ENCHENDO!

VOCÊ CONTINUA BONITA COMO SEMPRE!

OH, MENINOS!

VOCÊS MERECEM UM BEIJO...

BONGA! É VOCÊ?
SOU! OU O RESTO DA BONGA CHARMOSA E LINDA DE ANTIGAMENTE!
REALMENTE O SEU CABELO ESTÁ UM POUCO ESQUISITO! MAS VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO?
EXAGERANDO?

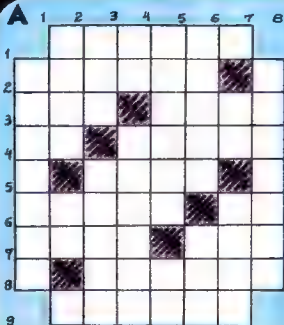
VENHA! VOU CAPRICHAR O MÁXIMO! SENTE-SE AQUI!
SAMIRA, FIQUE PERTO DE MIM!
PLOCH
PLOCH
CHUC CHUC
ATÉ QUE...
UFA! PRONTO!
UAU! BONGA, VOCÊ ESTÁ LINDA!
JÁ NÃO TENHO MAIS IDADE PARA MILAGRES!
PUXA! MUITO OBRIGADA! TCHAU!
NÃO HÁ DE QUÊ!
QUE BOM QUE ELA GOSTOU!
DEPOIS...
DEIXE QUE EU ATENDO, SAMIRA!
TRIMMM TRIMMM
ALÔ!
ALÔ! SOU EU, A BONGA!
É SOBRE MEU CABELO!
BONGA? O QUE FOI? NÃO GOSTOU DO CABELO? EU CAPRICHEI TANTO!
É POR ISSO...
A SENHORA NÃO SABE DESCAPRICHAR?
?
?
FIM

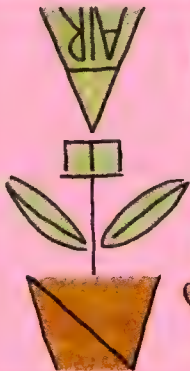
MARCAÇÃO CERRADA

Qual caminho o Pelezinho deve seguir para chegar ao gol? Mas cuidado com os obstáculos, hein, turma?

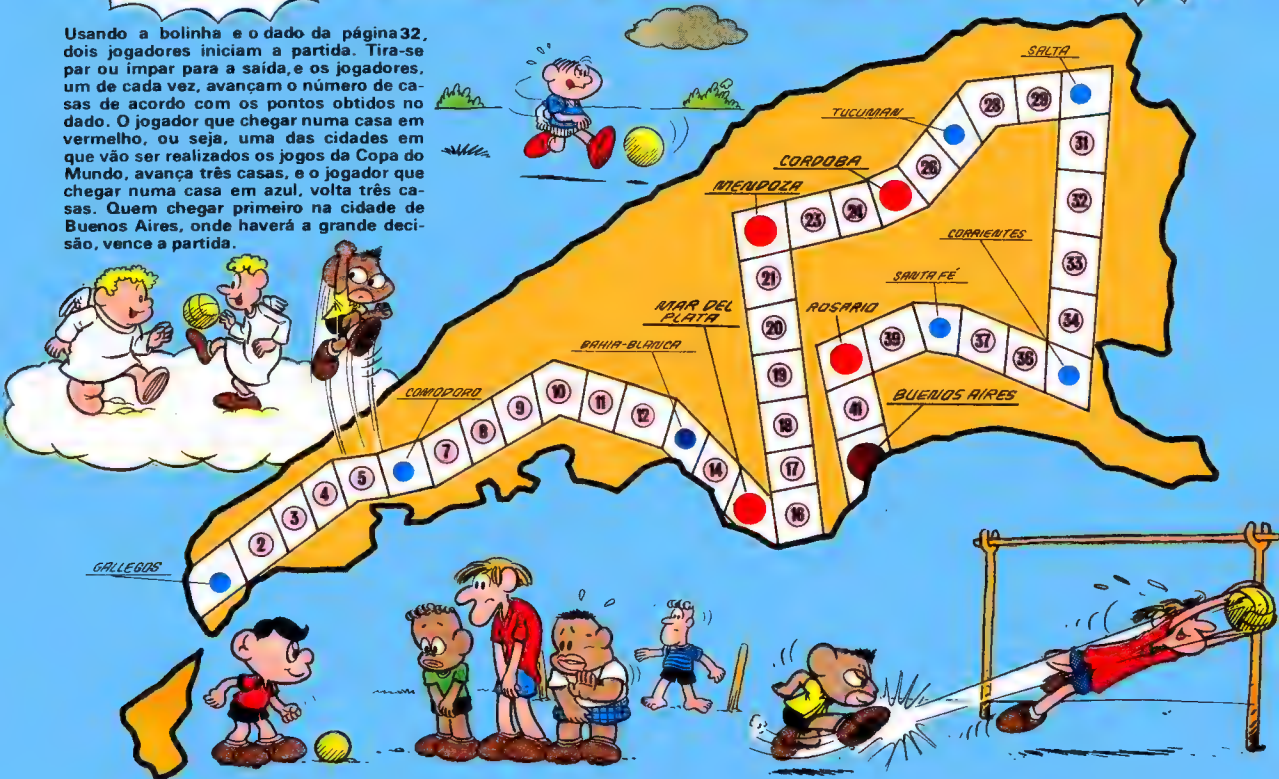
ATENÇÃO: As respostas estão na página 32.

JOGO de PALAVRAS

A

Palavras Cruzadas. **Horizontais.** 1) Aluna. 2) Imponente–Quinhentos em algarismos romanos. 3) Cada uma das partes em que se divide a peça teatral–Grupo de onze jogadores com que é iniciada uma partida de futebol. 4) Interpreta a escrita–Prescreves. 5) Conjunção coordenativa aditiva–O alto das coisas–Símbolo químico do fósforo. 6) Congênito–Crença religiosa. 7) Que não é fundo–Sinal de pedido de socorro. 8) Artigo definido–De superfície desigual. 9) Grande trenó puxado por três cavalos emparelhados, usado na Rússia. **Verticais:** 1) Recipiente para sal. 2) Grande vaso de barro para líquidos–Em mais a–A décima nona letra do alfabeto. 3) Grito de agonia–Matrimoniar. 4) Pernambuco (sigla)–Venturoso. 5) Âmago–Letra do alfabeto grego. 6) Superfície aplainada de caminho–Século (abrev.). 7) A nota lá, na antiga notação alfabética–Ruim–Na parte exterior. 8) Dispêndio

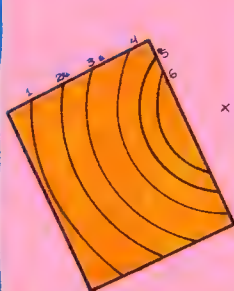
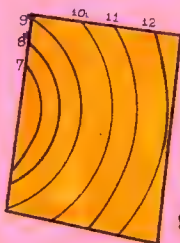
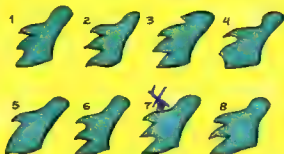
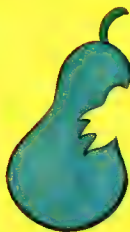
B

Você seria capaz de encontrar neste desenho o nome de um país muito importante para a Copa do Mundo, cujo técnico é Cesar Menotti?

AIR

O JOGÃO
COPA DO MUNDO
Usando a bolinha e o dado da página 32, dois jogadores iniciam a partida. Tira-se par ou ímpar para a saída, e os jogadores, um de cada vez, avançam o número de casas de acordo com os pontos obtidos no dado. O jogador que chegar numa casa em vermelho, ou seja, uma das cidades em que vão ser realizados os jogos da Copa do Mundo, avança três casas, e o jogador que chegar numa casa em azul, volta três casas. Quem chegar primeiro na cidade de Buenos Aires, onde haverá a grande decisão, vence a partida.
SALTA
TUCUMAN
CORDOBA
MENDOZA
CORRIENTES
SANTA FÉ
ROSARIO
MAR DEL PLATA
BAHIA-BLANCA
BUENOS AIRES
COMODORO
GALLEGOS

OLHO VIVO!

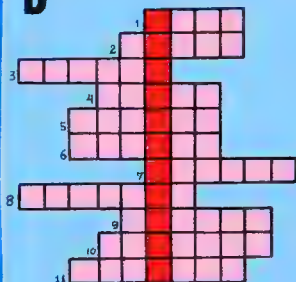
A

À primeira vista você saberia dizer quais arcos foram traçados com o compasso, tendo sua ponta-seca fixada no local indicado?

B

Você seria capaz de descobrir qual é a peça que vai completar o desenho?

DRIBLE DE PALAVRAS

A

Com as letras de cada um desses grupos você terá que formar o nome de seis jogadores da nossa seleção. Vamos tentar?

B

Se você preencher este diagrama com termos futebolísticos bem conhecidos, na coluna em vermelho aparecerá o nome da cidade onde o Brasil vai jogar as oitavas de final. Para facilitar, aqui vão as dicas:

1) A área imaginária situada no centro do campo. 2) Infração. 3) Entrar com violência numa disputa de bola. 4) Que atua no meio do time, entre a defesa e o ataque. 5) Barreira. 6) Jogo. 7) Bola. 8) Garoto incumbido de buscar e devolver a bola que sai de campo durante o jogo. 9) Prejudicar um dos times. 10) Jogador encarregado de bater os tiros livres a favor da sua equipe. 11) Jogador que arma ou prepara jogadas para seus companheiros de ataque.

A turma do Pelezinho

Vamos ajudar nossos amiguinhos a encontrar as bandeiras de alguns países que participam da Copa do Mundo? O Pelezinho precisa encontrar a bandeira do Brasil, a Samira da Hungria, a Bonga da Itália, o Frangão da Tunísia, o Cana Braba da Áustria, o João Balão da Alemanha, o Teófilo da Argentina e o Rex da Suécia.

BATE-BOLA COM PELÉ

ANTÔNIO JACOB JÚNIOR
Pç. Capitão Tito Carlos, 82
37.150-Carmo do R. Claro-MG

O Toninho fez uma porção de elogios e deu ótimas sugestões para a próxima edição. O Pele zinho agradece e manda dizer que o seu desenho está ótimo. Uma porção de abraços para você, tá?

FRANCISCO CARLOS XAVIER DA SILVA
R. Frei Fabiano, 106
20.000-Rio de Janeiro-RJ

Ô, Chiquinho o Brasil foi campeão de futebol três vezes: a primeira em 1958 na Suécia, depois em 1962, no Chile e por último em 1970, no México.

LEOMAR LIMA DE SOUZA
R. Fábrica N. de Motores, 15
20.431 São Paulo - SP

Puxa, Leomar, a carta que você me enviou é muito bacana! Sabe, eu marquei 1280 gols enquanto era jogador de futebol. Um abração.

ANTÔNIO RÉGIS LEMOS
R. Dr. Pedro Tito Pereira, 123
37.150-Carmo do R. Claro MG

O Pelezinho, ficou muito contente com a sua carta, Toninho. Pode deixar que eu aviso a garotada que você está querendo a revista PELEZINHO n.º 1 para completar sua coleção, viu?

OLAVO R. DE CAMPOS
R. André Vidal, 101
03 065 – São Paulo – SP

O Olavo me escreveu uma carta muito simpática contando que adora futebol. Quanto à sua pergunta, eu joguei 1462 partidas como jogador profissional de futebol. Escreva sempre, tá?

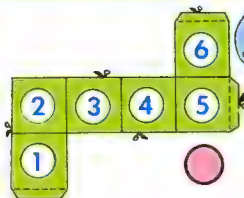
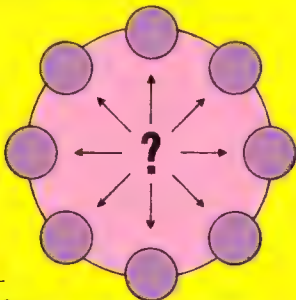
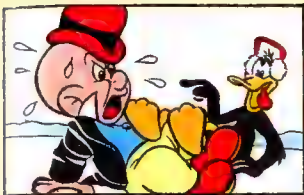
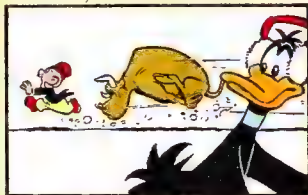
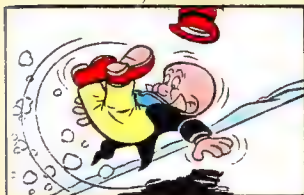
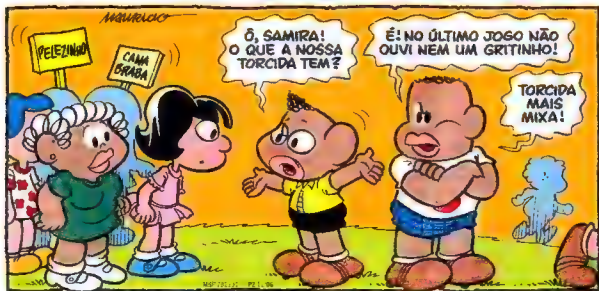
ARTUR BONINI DO PRADO
R. Jorge Tibiriçá, 1623
04 416 - São Paulo - SP

O Pelezinho anda fazendo um sucesso incrível entre os leitores e quem escreveu para ele desta vez foi o Artur. Olha aí, Artur, eu marquei meu primeiro gol em 1956 quando o Santos estava jogando contra o Corintians de Santo André.

FÁBIO APPOLINARIO
Pç. Mal. Deodoro, 233 ap. 112
01.150 - São Paulo - SP

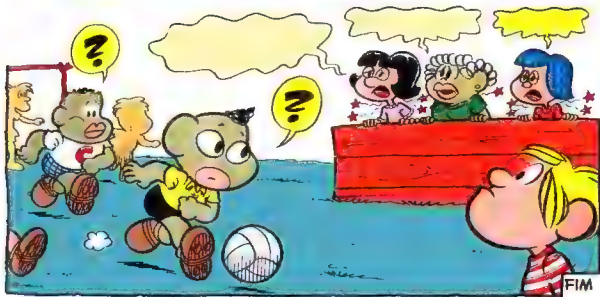
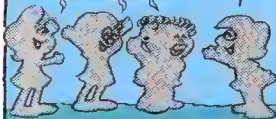
O Fábio é um grande fã da revista PELEZINHO e diz em sua cartinha que quer vender e trocar selos com leitores de todo o Brasil. Recado dado. Um abraço.

TABELINHA

A letra **L** está oposta à letra **N** e também está à esquerda do **E** e a direita do **A**. O **N** se encontra entre o **H** e o **A**. A letra **M** está oposta à letra **A** e também está entre o **E** e o **A**. Se você colocar as letras no lugar certo, descobrirá o nome de um dos países que vai iniciar os jogos da Copa do Mundo

RESPOSTAS - Pág. 25 - Jogo de Palavras: A) Palavras Cruzadas - Horizontais: 1) Pupila. 2) Solene, D. 3) Ato, Time 4) Lê, Ditas. 5) E, Cimo, P. 6) Inato, Fé. 7) Raso, S.O.S.. 8) O, Áspera. 9) Tróica. Verticais: 1) Saleiro 2) Pote, Na, T. 3) Ulo, Casar. 4) Pé, Ditoso. 5) Íntimo, Pi. 6) Leito, Séc.. 7) A, Má, Fora. 8) Despesa. B) Argentina./Pág. 28-Olho Vivo! A) Arcos n.º 2, 3, 5, 8, 9 e 10. B) Peça n.º 7./Pág. 29 Drible de Palavras: A) Zé Maria e Cerezo, Nunes e Leão, Amaral e Zico. B) 1) Meio. 2) Falta. 3) Ferrar. 4) Médio. 5) Parede. 6) Prélio. 7) Pelota. 8) Gandula. 9) Garfar. 10) Batedor. 11) Armador./ Pág. 32 – Tabelinha: Alemanha.

PELEZINHO O ENTUSIASMO

UM... DOIS... TRÊS!

É CANJA, É CANJA, É CANJA DE GALINHA! ARRANJA OUTRO TIME PRA JOGAR COM A NOSSA LINHA!
MAIS FORTE!

UM, DOIS, TRÊS, O ADVERSÁRIO É FREGUÊS!
MAIS FORTE!

OLÊ, OLÁ! NOSSO TIME TÁ BOTANDO PRA QUEBRÁ...
MAIS FORTE!

?
?
FIM

PELEZINHO em

O TORCEDOR

TODO DIA, EM TODOS OS JOGOS, A TORCIDA COMPARECIA COMPLETA.

TORCIDA

MAURICIO

COM SOL...

TORCIDA

...OU CHUVA!

TORCIDA

?
BONGA! CADÊ A NEUSA?
A NEUSA?
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
TORCIDA
ELA TÁ LÁ NA QUITANDA, E QUER FALAR COM VOCÊ!
IH, IH, IH, IH, IH!
MAS POR QUE NÃO VEIO PRO JOGO?
TOR
NEUSINHA! O QUE HOUVE? VOCÊ ESTÁ DOENTE?
O QUE VOCÊ TEM?
CALMA, PEREZINHO! NÃO TENHO NADA!
10,00
MAS ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO FOI ME VER JOGAR?
PORQUE VOCÊ NOM GOSTA DE MIM!
O QUÊ? EU NÃO GOSTO DE VOCÊ? E QUEM DISSE ISSO?
A BONGA!
A BONGA?
É! ERA, COMO AMIGA DE NEUSA, FAROU QUE SE PEREZINHO GOSTA MESMO DE MIM, FICAVA AO MEU RADO E NÃO JOGANDO BORA PRA RÁ E PRA CÁ!
MAS DAÍ EU EXPRIQUEI PRA BONGA QUE EU NÃO RIGA PRA ISSO!
MAS ERA INSISTIU TANTO PARA QUE EU EXIGISSE ISSO DE VOCÊ QUE ACABEI ACEITANDO A IDEIA! AFINAL, BONGA É MINHA AMIGA, NÓ?
MAS, NEUSA, EU NÃO POSSO PARAR DE JOGAR!
ENTÃO PEREZINHO NÃO GOSTA DE NEUSA!
CHUIF!

PÁRA, NEUSA! VOCÊ VENCEU! SABE QUE EU NÃO AGUENTO VER VOCÊ FAZENDO BEICINHO!
ENTÃO PEREZINHO FICA AO RADO DE NEUSA?
CHUAC!
PUXA, PELEZINHO! FINALMENTE VOCÊ VOLTOU! VAMOS CONTINUAR E...
TORCIDA
?
TORCIDA
Ô, PELEZINHO! QUER SAIR DA TORCIDA E VIR JOGAR?
Ô, CANA! SE MANCA! NÃO VÊ QUE O LUGAR DELE É AQUI?
ESSES HOMENS NÃO SÃO NADA ROMÂNTICOS!
TORCIDA
PELEZINHO!
VOCÊ QUE SABE! VAMOS JOGAR, TURMA! SEM O PELEZINHO!
TORCIDA
PRRIIIII! COMEÇOU O JOGO!
VAI FIRME, PESSOAL!
ATAQUEM!
TORCIDA

MUITO BEM, PELEZINHO! VOCÊ SE CONTROLOU! NEM SAIU DAQUI PRA CHUTAR A BOLA!
ORA, NÃO FOI NADA...
MEU PERE-ZINHO!
TUM-TUM?
TUM?
TUM?
TUM
TUM TUM
FOI TENTAÇÃO DE MOMENTO, NEUSA! ISSO NÃO VAI MAIS ACONTECER!
VAI, CANA BRABA! CHUTA LOGO!
PASSA PRO TEÓFILO!
ISSO! PASSA UM CARRINHO NELE!
DÁ UMA BICICLETA!
AGORA CHUTA PRO ZAGUEIRO! VAI FIRME! ISSO!
GOOOOOOOLLL!

OPS!
NEUSA!
Ô, BONGA! VOCÊS NÃO QUEREM CONSIDERAR E DEIXAR O PELEZINHO JOGAR?
NADA DISSO! NÃO DESISTIMOS AINDA!
MAS EU NÃO PRECISO FICAR AQUI PRA PROVAR QUE GOSTO DA NEUSA!
NADA DISSO! É OBRIGAÇÃO SUA FICAR JUNTO DE QUEM GOSTA!
É! NÓS, MULHERES, NÃO ABRIMOS MÃO DO DIREITO DE TER NOSSO AMADO DO LADO!
ISSO MESMO!
SÓ SE ELE CONSEGUIR JOGAR AO MESMO TEMPO QUE FICA COM A TORCIDA, E...
DEPOIS...
NÃO SE PREOCUPE, CANA BRABA...
...MAIS UNS PIQUES E ELAS AMOLECEM!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
FIM

PELEZINHO em O REMÉDIO
POU
MAURICIO

AI! UI! AI! AI! AI! UI! UI! ELE ME QUEBROU!

XIII! CHAMEM O MÉDICO! O PELEZINHO SE MACHUCOU!
MAS NÃO TEMOS MÉDICO!
AI! UI! AI!

ESTÁ DOENDO! AI! AI! AI!
PODE DEIXAR! MINHA MÃE ENSINOU UM REMÉDIO QUE NÃO FALHA NUNCA!

!
!
!
É SÓ UM BEIJINHO NA TESTA!
CHUAC!

COMO É? SAROU?
SAREI!

AI! AI! UI! AI! UI! UI! AI!

AI! AI! UI! AI! UI! AI! UI! AI! UI! UI! UI! AI! AI!
FIM

GOOL!
minhas pernas!
BUM
MAURICIO
AH, AH!
TUM
AH, AH!
TUM
AH, AH!
DEPOIS...
É! A GENTE PERDEU O JOGO!
SE NÃO FOSSE POR UMA CERTA PERNA TORTA...

POIS É, CREMILDA!
VOCÊ ACHA QUE EU TENHO ESTE CORPINHO BEM-FEITO, COMO?
BALÉ, MINHA CARA!
O BALÉ CORRIGIU TODOS OS DEFEITOS DE POSTURA QUE EU TINHA! IMAGINE QUE EU ERA MEIO CORCUNDINHA...
...TINHA BARRIGA, PÉ TORTO... AGORA OLHE COMO ESTOU!
PÉ TORTO?
PUXA! O BALÉ RESOLVEU SEU PROBLEMA MESMO, HEIN?

REVISTAS
TUDO SOBRE BALÉ
BALÉ
BALÉ
BALÉ
?

DIAS DEPOIS...
PEGA, CANA BRABA!
Ô, PELEZINHO!
TOÍM

JÁ SE ESQUECEU DE QUE O CANA BRABA NÃO APARECE PRA JOGAR COM A GENTE FAZ TRÊS DIAS?
É MESMO! TINHA ESQUECIDO! CADÊ ELE?

Ô, TURMA! SERÁ QUE O CANA SE CHATEOU PORQUE NÓS BOTAMOS A CULPA NELE PELA DERROTA DO ÚLTIMO JOGO?
MAS NÃO CULPAMOS ELE! CULPAMOS A PERNA DELE!
SERÁ QUE ELE FICOU MUITO MAGOADO?

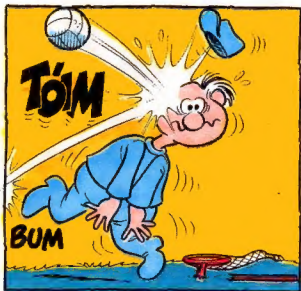
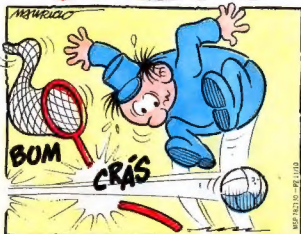
QUE GRANDES AMIGOS VOCÊS SÃO! SÓ POR CAUSA DE UMA DERROTA BRIGAM COM O AMIGO!

SE EU FOSSE ELE, NUNCA MAIS APARECIA POR AQUI!
MAS ELE SABE QUE NÃO FALAMOS POR MAL!

E POR QUE VOCÊS NÃO DIZEM ISSO PRA ELE?

É AQUI!
PUXA! QUE SOM!
TOC
TOC
TOC
NÃO ADIANTA BATER, PELEZINHO! COM ESSE SOM A ESSA ALTURA, NINGUÉM VAI OUVIR!
TOC
TOC
TOC
MEU AMIGO! BUÁÁÁÁÁ! O QUE FIZEMOS PARA O NOSSO AMIGO!
O QUE FOI? DEIXA EU OLHAR!

O QUE NÓS FIZEMOS COM ELE?
NÃO VOU DEIXAR MEU AMIGO ASSIM!
?
CALMA, CANA! NÓS JÁ CHEGAMOS!
NÃO SE DESESPERE!
?
PAM
Ô, SEU QUE NEGÓCIO É ESSE DE ARREBENTAR MINHA PORTA?
UÉ! ELE ESTÁ NORMAL!
ENTÃO O QUE É TUDO ISSO, CANA?
É QUE EU QUERIA CORRIGIR ESTA MINHA PERNA TORTA!
E COMO EU SEI QUE FAZENDO BALÉ O CORPO FICA CERTINHO...
Ô, CANA! A GENTE GOSTA DE VOCÊ COMO VOCÊ É! DE PERNA TORTA E TUDO!
É! JÁ ACOSTUMAMOS COM ESSE SEU JEITO!
PODE ATÉ LEVAR ALGUNS GOLS QUE NEM VAMOS BRONQUEAR!
É! FICA COMO VOCÊ É!
MESMO?
CLARO! VOLTA A JOGAR COM A GENTE!
HUM... ACHO QUE VOCÊS TÊM RAZÃO! EU TENHO QUE SER O QUE SOU!

AFINAL, TODO MUNDO TEM SEUS DEFEITOS!
O PELEZINHO E O REX COM ESSA BARRIGUINHA!
O FRANGÃO, MEIO CORCUNDINHA!
IMAGINEM QUE BOBAGEM A MINHA... QUERER FAZER BALÉ PRA CORRIGIR MINHA PERNA!
VOCÊS NÃO ACHAM ISSO ENGRAÇADO E...
TURMA?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

JUNHO DE 1978 - N.º 11

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Cleiri Porto. *Coordenador de Produção:* Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. Revisão e Tradução: Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: Mz Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812-P.209/73

A ESTRELA ORGULHOSAMENTE APRESENTA
COLEÇÃO PELEZINHO
CINE SHOW PELEZINHO
PELEZINHO
BAGATELA PELEZINHO
BINGO-BOL DO PELEZINHO
CRAQUE PELEZINHO (PESADA)
QUEBRA-CABEÇA PELEZINHO
QUADRO-NEGRO PELEZINHO
BOLA PELEZINHO (LEVE)
ESTRELA
EM EXIBIÇÃO NAS LOJAS DE BRINQUEDOS DE TODO O PAÍS.